

Kjærlighetens valg – 2010/2011

1

Dokumentaren

«Kjærlighetens valg» er en dokumentarfilm der regissøren Eirik Andreas Sandaker beveger seg inn i den omstridte tematikken *Islam og homofili*.

Gjennom møter med bl.a. den første åpne homofile muslimen i Norge, Kaltham Alexander Lie, forfatteren Tor Fretheim og forstanderen for Islamsk Forbund i Oslo Basim Ghozlan forsøker filmskaperen å forstå hva det betyr å ikke ha frihet til å elske den man ønsker å elske.

Samtalen

Hvordan skal vi klare å formidle kjærlighet? spør Eirik Andreas Sandaker (1982) og Tor Fretheim (1946) hverandre etter visningen av Sandakers dokumentarfilm. Gjennom utdrag av Tor Fretheims bøker bl.a. «Kysset som fikk snøen til å smelte» og «Ingen ild tenner stjernene» i tillegg til nære samtaler mellom forfatteren og regissøren forsøker de to å belyse den sårheten som kan omgi det å elske en av sitt eget kjønn.

Medvirkende

Eirik Andreas Sandaker – Regissør
Tor Fretheim - Forfatter

Fakta:

Produsent: Eirik Andreas Sandaker
Arena/rom: Auditorium/aula
Programlengde: ca. 90 minutter
Maks publikumstall: ca. 100 stk
Bærehjelp: Nei
Oppriggingstid: ca. 45 minutter

Undervisning

Kjærlighetens valg tar opp temaene:

- Homoseksualitet
- Religion
- Kønnsnøytral ekteskapslov
- Identitet
- Frihet
- Minoritetsproblematikk

For diskusjon i fagene:

- Samfunnsfag
- Mediefag
- Religion

Krav til lokale:

Blending: Ja
Annet: Mulighet for fremvisning av DVD på stort lerret med lydanlegg.
Scene med stoler og bord for regissør og forfatter.
Mikrofon og PA-anlegg ved behov.

Eirik Andreas Sandaker (1982) er utdannet fra Den Europeiske Filmhøyskole i Danmark og har Bachelor i tv-regi fra Høgskolen i Lillehammer våren 2008. Gjennom utdannelsen har han hatt regi og klipp på mange dokumentarer og kortfilmer. Dokumentarfilmen «Kjærlighetens valg» er hans bachelordokumentar.

Ved siden av sine egne produksjoner freelancer han som klipper på tv-produksjoner hos Monster Entertainment

Tor Fretheim (1946) er en norsk journalist, forfatter og oversetter. Som forfatter er han særlig kjent for sine barne- og ungdomsbøker som har vunnet flere priser, bl.a. Ingen ild tenner stjernene (2008), Kysset som fikk snøen til å smelte (1991) og Markus kjenner ikke Supermann (1982). Han har også skrevet hørespill og dramatisert bøker av bl.a. Knut Meling og Vigdis Hjort for NRK.

Kultursekken

Første forestilling i år: Kjærlighetens valg

Formidlingen består av filmen "Kjærlighetens valg" av Eirik Andreas Sandaker. I etterkant av filmen får skolen besøk av Eirik Andreas Sandaker og Tor Fretheim. Tor Fretheim formidler deler av sine bøker som omtaler det samme temaet. Det blir også tid til ettertanke, refleksjon og spørsmål til formidlerne.

Hvordan skal vi klare å formidle kjærlighet? spør Eirik Andreas Sandaker (1982) og Tor Fretheim (1946) hverandre etter visningen av Sandakers dokumentarfilm Kjærlighetens valg. Riktignok er aldersforskjellen stor mellom dem, men de er på god talefot når de sammen undrer seg over om det i virkeligheten er blitt så mye enklere å skildre og beskrive homofile følelser. Er alvoret forsvunnet inn i homsepatruljer og karnevalopptog?

Fins det fremdeles sensur, eller sensurerer vi oss selv? For våger vi å være så åpne som vi selv måtte ønske det, eller som vi tror vi er, spør de seg selv og andre. Det handler kanskje også litt om sjenanse. Og hvor ærlige får vi egentlig lov til å være?

Opplegg for Haram vidaregåande skule sine elevar

Stad: Store auditorium

Elevane vert fordelte på 3 økter slik:

Økt 1 Fredag 5. mars kl. 09.40-11.00

1 ST, 1MK, 2EL, 1TP1, 1TP2

Økt 2 Fredag 5. mars kl. 11.25-12.55

2ST, 3TAF, 4TAF, 1HS, 2HS, 2AO, 1EL

Økt 3 Mandag 8. mars kl. 13.05-14.30

3ST, 1TAF, 1TAF EL, 2TAF, 3PB, 2TP, 3MK